愛華社

（女）（子）（新）（劇）

▲日戲▼ 一點半至五點半

青樓俠女

（節目）赴考 旅宿 戀妓 逼賬 私逃 逐客 休壻 贈銀 託勞 娶妓 重逢

（劇中人）	（扮演者）
程大可	亦珍
程母	鏡花
賈斯文	植增
胡利仁	明珠
棧主	小梅
棧夥	雲南
老鴇	蝶梅
龜奴	玉英
妓女	春侯
素馨	一嘻
阿翠	賽文
蕭伯仁	金奎
蕭太太	笑儂
蕭福	玉峯
蕭壽	水月
蕭小姐	美儂
黃乃安	蕙芬
黃僕	稚生

▲夜戲▼ 七點半至十二點半

初次開演 ## AA殉情記

（節目）攝魂 述舊 巧遇 鬭法 規夫 初交 索戒 騙珠 自盡 借貸 妬情 反目 訴苦 畢命

（劇中人）AA女士 其姊 其母 王老虎 B女士 青女士 白女士 張小龍 西崽 曾道梅 曾友 老六 鄭知琴 鄭父 鄭母 戴氏 戴天恨 娘姨 四太太 柏相克 黃癡郎 花老五 葉老七 珠店夥 收房錢 成衣匠 西醫

（扮演者）文英 玉峯 鏡花 桐影 美儂 一嘻 春侯 亦珍 水月 蘭珍 月梅 賽文 明珠 蕙芬 笑儂 情夢 植增 小梅 蝶梅 桂生 鳳翔 美儂 春侯 金奎 植增 蘭珍 月梅 亦珍

小廣告

◉主編◉

趙秋帆……香艸

顧醉萸……鉞報（本埠）

楊慕蘇……三日

曹君穆……無錫周刊（無錫）

優美刊物 不可不看

侯疑始潤例

▲甲書▼楹帖每副二尺五元、增一尺加二元、屏幅整紙三尺每條五元、增一尺加二元、對開減半（不論橫直）、榜額每字尺以內四元、逾尺另議、扇頭名刺墨合尺幀每件四元、手卷每方尺四元、壽屏碑誌每十字一元、以上壽屏碑誌隸書加倍餘楷隸皆加倍、▲乙篆刻▼石章每字五元、牙銅每字八元、小至分大逾寸加倍、▲丙推命▼略判十元、詳釋另議、▲丁撰述▼壽文碑誌每首百元、限字數另議、詩古體每首二十元、近體十元、絕句六元、限韻另議、詞長調視詩古體、小令視近體、限韻另議、聯語長聯視詩近體、七八言視絕句、此外如雜作翻譯及擬訂各種規章計劃、皆待面議、潤資先付、隨封加一、約日取件、

★交件處 北京輿論報、濟南三大馬路金星人壽保險公司、上海商報社、本報編輯部

環翠山房杜滋園君鬻畫潤例

山水屏條卷冊 每尺三元 堂幅橫披照屏條加倍 摺扇紈扇每柄四元 工細 青綠 金箋加倍 點品另議 花鳥照山水一律八折 劣紙不應 潤資先惠 牆期寄取件不誤 紙絹均可代辦 ◉收件處 上海白克路四號大源製鹽公司杜叔和君 常州城內後北岸東首杜寓

本報徵求簡章

本報現欲徵求下列文稿 筆記 遊記 花菊韻事 時事諧評 名人近事 秘記 滑稽瑣聞及一切雜著小品文言語體不拘不錄之稿如欲退還請附郵花來稿一經採用酌奉薄酬如下（甲）關於韻事瑣聞者每條洋一角起至五元止（乙）關於雜著小品者每千字洋三角起至七元止投稿諸君務請將姓名住址詳細註明并須署名蓋章以[illegible]月底取酬文稿請寄本報編輯部

漸庸畫例

直幅八尺[illegible]元 橫幅每方尺四元（不足尺者以尺計） 扇面每件二元 冊頁 手卷 點景 另議 磨墨加一 約日取件 ◉收件處 濟南平民日報社 上海本報編輯部

無錫錫報廣告

錫報現由外號人稱無錫張丹翁的吳觀蠡改組接辦注重本邑及蘇省要聞內容視前加富所附小錫報趣味園深尤勝往昔有願訂閱者可逕函無錫光復門沙文端錫報館

北京 輿論報

宗旨正大 消息靈確 內容最富 取價極廉 社址宣外香爐營二條第五處 ★報價每月八角 全年八元 郵費在內

山東濟南 如意報

每月四角 全年四元 社址濟南商埠緯一路 如定平民日報者則附贈如意不另收費

濟南平民日報總編輯吳峯璞先生有鑒於魯省文藝之凋喪特邀朱子滌秋輯此日刊兼南北品翰之妙誠山左有數物也

世界早報晚報

欲知時局眞相 請看北京獨一 世界早報晚報 社址在北京石駙馬大街90號 并有優美畫報發行兩種合定全年祇收洋十二元

世界小報

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

中華民國十四年十二月十號 星期二 乙丑年九月初三日

編輯者 丹斧 姚民哀

第八百四十六號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四六九…南電話一三七

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界遊藝時刻一覽表

日戲一點半至五點半

蘇恆芳 陳大喜 擋友亮 白玉福 徐月樓 望兒樓 胡黑燈 馬永利 大保國 李雅仙 高榮祥 蘆林坡 張紫珊 張連生 寶玉請罪 徐月樓 劉[illegible]林 周福珊 劉長寶 邱德成 袁奎官 蓋春來 單德元 王蘭卿 朱奎友 佟春廷 馬永利 牛海山 陸紅芳 胡黑燈 劉關張三戰呂布

大京班

[illegible] 劉春林 劉長寶 袁奎官 胡黑燈 吳品仙 兩[illegible] 御[illegible]園 [illegible]

夜戲七點至十一點半

蓋春來 張連生 邱德成 陸紅芳 馬永利 回荊州 張紫珊 王蘭卿 武家坡 高榮祥 張信云 劉長寶 朱友奎 單德元 佟春廷 劉春林 馬永利 牛海山 花蝴蝶

四明文戲

一點廿分至五點廿分 小菊花 陳阿高 西樓會 王翠鳳 莊雲表 採石榴 小金花 胡菊生 小蘭三 應定康 小桂寶 夏記榮 繡花鞋

七點至十一點 小菊花 應定康 木香花 王翠鳳 莊雲表 洋錫球 小金花 胡菊生 陳阿高 雙落髮 小桂寶 夜紡 夏記榮 應定康 棉花

四層樓笑社男子趣劇

朱豔秋 童呆兒 曹寄身 王娟娟 宋掌輕 吳一笑 姚一民 顧劍秋 趙警民 張靜漁 徐笑聲

四點半至七點 珍珠塔（二本）

二層樓書場

潘蓮艇 二點至三點 遊龍傳 黃兆熊 七點至八點 笑中緣 張步蟾 三點至四點 雙珠球 九點至十點 雙金錠 吳小松 四點至五點 白蛇傳 吳小石 十點至十一點 描金鳳 朱蘭庵 朱菊庵 八點至九點 王十朋見娘 筱桂蓀 五點至六點 時事蘇灘

西冷班 費[illegible] 六點至七點半 古裝蘇灘

四層樓戲台 常州古曲

一點半至四點半 胡寶林 沈桂生 王培根 黃雲泉 日演 探病奪郎

七點半至十一點半 王大狗 莊金才 卞和尚 劉榮生 夜演 前本 郎舅相爭

二層樓化粧申曲場

一點半至六點 沈金生 于少卿 趙三寶 胡雪山 陳阿東 徐鴻生 趙寶三 丁少蘭 丁婉娥 小玲寶 日演 養媳婦 雙脫花

七點半至十一點半 于少卿 徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 胡雪山 沈金生 小愛珍 夜演 全體合演 三本 珍珠塔 四本

莫悟奇

全班 在三層樓女子戲場 五點至六點半 歐美魔術

二層樓雜耍台

群芳會唱 五點十分至七點 沈易書 楊香妃 高美雲 筱寶翠 孫菊仙 劉月紅 五點廿分至五點五十分 十一點至十一點三十分 京調小曲南方拉戲

世界照相公司

二層樓書場南面

大減價一月

四寸二張 四角

六寸二張 六角

八寸二張 一元二角

十二寸二張 三元

廿寸一張 三元

一律無光紙 永遠不退色 機會勿再有 毋失此交臂

興泰電燈公司

注意 本公司業於夏曆閏月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角鹽業銀行舊址）今日起照常營業電器材料一應俱全各界顧惠定價克己務希駕臨新址是幸（電話中央四四一四一八九）

本公司謹啓

關會

丹翁

近時報上發現一種新名詞、叫做什麼關會、原來就算關稅會議的簡稱、這可有趣了、會議的議字省掉、不成問題、因爲會了、未有不議的、至於稅字、是個主人翁、如漏了稅、那麼、竟成了一座空關、這種讖語還吉祥嗎、而且關會這兩個字、只有關帝會的帝字可省、省了還能說是打倒帝國主義、更況關帝會之外、尤難免誤會到關老爺的會審公堂、原來兩個問題、正在同時交涉、這們一來、一個關會、變成兩種關會、單提關會、到底算那個關會、豈不有心教人看的眼花嗎、或者就是叫陸宗輿關會浙孫、奉張鞭長莫及、尾大不掉、儘管起兵討奉、還不知叫曾毓雋去關會奉張、關內各實力派、已經有了一種新結合、將効學六國伐秦故事、關會他小心提防着哩、哈哈、關會、

寡婦雜綴

洪水

泰西女子、夫死往往再醮、恬不爲怪、而我國則引以爲恥、硯友某君則謂、當分輕重言之、蓋男女一也、所別者生理上之不同耳、男子妻死得續娶、則女子夫死何嘗不可復嫁、昔某詼師嘗云、與其守節而失節、不如改節而全節、可謂明達之論、嘗攷古代、亦未嘗以再嫁爲辱、至宋時始全名節、故程明道言餓死事小、失節事大、而天下後世、遂引以爲訓、予謂再醮之是否、當視其情形何如耳、若有子女、則應撫孤、敎子以盡母職、當然守節、苟無子女之累、自不妨再嫁、以其無職務之可盡、故再醮之婦、不可與淫亂者並論、淫亂者、抱人盡可夫之主義、（未完）

旋里瑣記

余昔年曾遊黃山、歷新安、見其山川奇秀、林壑清幽、以故賢豪長者、多產於其間、而先生尤克勵名節、崇信義、不言而躬行、里中有不平者、輒質諸先生、先生出片言、剖其曲直、胥帖然心服、殆古之陳仲弓王彥方其人歟、雄谿在歙之水南、臨練谿、面竹山、南山居其左、許宣平隱此、所謂穿雲入翠微者也、先生嘗於竹山手植萬松、緣谿之曲、築平堤、蓺嘉樹、蒼翠無際、隱如畫圖、余片帆往復、舟子遙指其勝、且具述先生之善行、惜乎信宿匆匆、不及通情愫而申款洽也、昔歐陽公記海陵許氏南園、推本其孝弟、著於三世、而嘉其力行、不怠以止、且詳及其竹樹台榭草木禽魚、而思宗族少長之愉愉而樂於此者、非爲娛目放情之計、今曹氏之家世友、余旣飫聞而親見之、幹屏昆季之克承先志者、誠不息以止焉、

看雲樓

海外奇談

玲玲

世界人種、其類各異、最足奇者、莫如俄羅斯墨斯哥地方人民、據云上半年、則起事曰、此等人種、當自不可記憶之上古時代、遺下之風習、每歲至冬季見雪以後、則無論大小人家、所有家族、皆環集爐邊而睡、日惟起身一次、稍食麵包之類、添薪於爐、而後再睡、凡六閱月、直至草木萌芽、則各家啓戶而出、從事農業、工作半年、則又蟄伏不動矣、其土人稱入冬蟄伏曰陸齒加云、美利堅紐約埠、設有專備狗食之飯店、每日狗主人偕來就食之狗、不下數百頭、或有熟習之狗、無需人導、一至食時麕集、亦云奇矣、

虞山小誌序

三吳爲人文薈萃之區、尤以虞山稱最、瑰奇磊落之士、馳譽騷壇、自古已然、究其所由、實秀山麗川、靈氣所鍾、有以陶冶毓孕之、予曾一再游涉、觀夫劍門之雄、石屋之幽、桃源之急流奔放、祖師之高峯飄渺、輒嘆觀止、顧獨以未得一便於攜挾之誌乘、爲游人嚮導、引爲憾事、今俞子友清、以撰述餘暇成虞山小誌若干[illegible]、於虞地勝蹟、琴川[illegible]話、載述頗詳、吾知是編出世、不特是爲游客之導師、而於揚風雅、使虞山之勝、得隨游跡以俱遠、則山靈有知、不且引俞子爲知己耶、乙丑雙十後二日、小青識於曾經滄海室、

程小青

新劇『悔也無及！』

烟影初稿

第六幕　『悔也無及！』

時間　就是上幕的晚上、

登場人物　陳少欽、虞誠、

佈景　街道、

幕啓時、少欽已做了乞丐、睡熟在一家大戶人家的門口堦石上、

門啓、虞誠出、

虞誠　（見陳）、討厭的討飯子、（用脚踢陳）

少欽醒、見虞大驚且喜、

少欽　（哀求）、阿、虞誠兄、請你幇助我呵、…（哭）、

虞誠　（細視少欽）、你是陳少欽嗎、唉、我前年不是勸過你嗎、誰叫你一味的濫用、到現在你才知道嗎、你要我幇助却休想、這都是你自己造的孽、我也沒得錢來供你揮霍呵、（仰首觀天）、呵、好好的一個青年、却落得如此、

虞誠關門進內

少欽　（長嘆）、現在是…悔也無及了！……何苦受世人的譏嘲、不如死了……、

（幕徐閉）（完）

三法司の？

碧波

英美日三法司、到了上海、我華沒一團體不反對他、他們便老着臉、一意孤行、開庭審訊、自說自話、做他們的獨脚戲、眞是好頑、不曉得他們的舞場是怎樣、但是他們的名義、是司法調查、現在橫瞧他們、這般情景、簡直是調而不查、這調調調兒、眞是不入調呢、

百寶囊

恨水

力不能副者勿輕諾、事未能達者弗漫應、凡人處世、皆當如是、奈何今之政界中人、獨反是、

生訊

拂帚星

[illegible]近有弄璋之喜、前天備了湯餅筵、遍請[illegible]星、大嚼一頓、極一時之盛、此後吟秋左顧孺人、右弄稚子、獨人深致、詩當更不淺、（編者道、將何不投寄些來呢）、[illegible]星黃[illegible]秀而文、好[illegible]情竇初開的妙齡女郎、天究星陳蓮痕、侘傺無聊、憔悴得很（撰稿甚忙、洛陽紙貴、何[illegible]）

閒譚襍述

（迷）

孫菊仙、天津人、本業儒、或爲曾補弟子員、中年棄而爲伶人、說者論其本宗張二奎、故以高抗勝、庚子前在京、[illegible]名、曾得清文宗后愛賞、庚子之役、孫全家付之一燼、子身走上海、大受蘇滬人士歡迎、辛丑文宗后歸京、再召諸供奉、孫方在滬極盛時代、不樂返都、以病死覆命、故終孫文后之世、不敢如京、偶至津門、亦易名老鄉親、孫氣充韻厚、不作和婉之音、每一抗歌、具悲壯蒼涼之概、聞者莫不歎息、然其氣歛多吐少、非俗人能盡解、故南北觀衆、對於孫之論調、毀譽參半、孫居南方時久、以南方人少諳黃調正宗、喜聞靡靡之音、故時爲苟簡、不嘗盡其技、然偶爾振作精神、其氣若長鯨吸海、浩瀚所之、無不如意、鼎足汪譚、允無愧色也已、

古宮禾黍記

兆恩

西花園　西花園在暢春園西、正殿爲討源書屋、高宗純皇帝問皇太后安之便、率諧是園聽政、

圓明園　[illegible]里許、[illegible]宗憲皇帝藩邸、賜園之名、聖祖仁皇帝御書、世宗憲皇帝有圓明園記、高宗純皇帝有後記、

清漪園　清漪園建於萬壽山之麓、在圓明園西二里許、並前爲昆明湖、高宗建大報恩延壽寺、命名曰萬壽山、疏導玉泉諸派、匯於西湖、易名曰昆明湖、設戰船仿閩廣巡洋之制、每逢伏日、香山建銳營、於湖內水操、

丹翁

密會銘

會不在大、有錢則名、密不在闊、有人則靈、誰爲盟主、惟遠是馨、頭大脚不小、五省總司令、談笑驅邢楊、收編東北兵、可以估蘇常、得鎮甯、有白馬之援助、無夏（定侯）陳（樂山）之變心、岳州吳子玉、中原岳維峻、執政云、何密之有、

說不出

甲出對子給乙對、逐字出、逐字對、及至出完對完、甲上句說出、乙下句反說不出、諸公如强代乙說、就請說與我聽、

愛華女子新劇社、又編上海最近實事社會名劇、特告（准於今夜開演）

AA殉情記

AA女士的自殺　上海人大多知道　但是AA是個有名的交際明星　羨慕她的人尚且很多　她爲何要自殺呢　本社特地託人詳細採訪　費了多少時日　多少心思　總算得着了許多珍祕消息　敢說多是未經人道　殉情新劇　編排純熟　今晚開演　特將此戲的內容　大略如下

（一）要知道AA女士的家庭狀況　和着過去歷史如何　不可不看此戲

（二）要知道AA女士怎樣大顯神通　跟青白二蛇鬥法者　不可不看此戲

（三）要知道AA女士怎樣會認識象牙肥皂　以及這塊肥皂歷史者　不可不看此戲

（四）要知道象牙肥皂怎樣的虐待髮妻　髮妻爲何要自盡的緣故　不可不看此戲

（一）要知道大名鼎鼎的交際明星　怎麼會爲了十隻大洋　便犧牲一條性命者　不可不看此戲

（二）要知道現在社會的罪惡焦點　和不守範圍的浪漫自由　非但無益　而且有害於人羣的眞因者　不可不看此戲

其餘關節要目　爲篇幅所限　一時不及詳列　欲知究竟　請早降臨　幸勿失此良好眼福

誰不知

小記者

誰不知紅樓夢是曹雪芹做的、現在偏有人說不是、

誰不知盧子嘉是反直派的健將、現在偏有人說不是、

誰不知時報是被浙方收買、現在偏有人說不是、

誰不知張宗昌是奉派、現在偏有人說不是、

誰不知江亢虎是遭復辟嫌疑、現在偏有人說不是、

誰不知渤海艦隊是投奉的了、現在偏有人說不是、

諧庫

甲出娘、（乙對子）、甲出櫻桃、（乙對橄欖）、甲出長、『上聲』（乙對生）、甲出口、（乙對頭）、甲出就、（乙對成）、甲出嬌、（乙對小）、甲拚起來道、嬌娘長就櫻桃口、乙拚起來道、（小子…）說不出、

甲出婢、（乙對夫）、甲出紅、（乙對綠）、甲出雛、（乙對老）、甲出被、（乙對衣）、甲出戲、（乙對眞）、甲出錦、（乙對箋）、甲出翻、（乙對着）、甲拚起來道、雛婢戲翻紅錦被、乙拚起來道、（老夫………）說不出、

丹翁道、魯張留滬之憲兵、駐蘇之三十一旅朱棟臣部兩團、都被浙孫繳械俘虜、也有些說不出、

譯餘漫筆

上海一隅、鸞壇之設、隨地皆是、所奉多濟公、輒有鸞諭、然語甚鄙俚、不類其本來、按道濟字節松、能作狂草、工吟咏與九僧相埒、以其少出儒家之故、今南屏有節松禪師墓、卽濟公也、今濟公鸞壇所判、絕似濟公傳中情形、蓋扶乩之人、胸中但有濟公傳故也、嘗見丁甘仁先生家扶鸞來降者曰、金精山人、有問身世者、則書一絕曰、少年努力事春風、莫把才華付浪中、十日聽歌三日醉、百無成就可憐蟲、叩者聳然、蓋其人固好酒及色者也、又有問時事復判一詩云、家國茫茫事可哀、孱魂抱月又重來、傷心佳麗春申地、無數花枝帶血開、此詩娟秀奔放、兼而有之、此亦靈學場中之可紀者也、

伶界近聞

仲林

陰歷八月二十五日、記者晤高仲麟於東站、謂其父慶奎、將爲其祖四保祝七旬大慶、擬大規模的舉辦、故慶奎特在濟輟演、專爲此事北歸、按慶奎起家編裨、不崇朝而建纛專閫寄、自成一軍、然在吾儕目中觀之、終覺其有點程咬金坐金鑾殿氣象、雖清越之音、冷冷入耳、然學養不到、殊欠老練沈厚之致、且行腔花稍、近於纖巧、亦是劣點、其演武家坡汾河灣等劇、則氣穆神閒、尚有三分譚英秀遺味、其他則不敢問聞、余初見之與天樂園、配蕭芳唱翠屏山、飾楊雄、覺甚佳、探之、始知爲丑角高四保子、後屢見其配玉珊瑤卿演能仁寺、亦小心稱職、一日、見其在文明配老譚唱哭靈、去諸葛瑾、試早及鋒、已料其有霸羽濁池之日、（未完）

國慶日魯督署觀劇記

天壤王郎

來賓胸前佩花、爲入內之標誌、幷給有官辦印刷局印就之督辦演說詞一紙、其文甚長、計字有一千二百有奇、門內東邊、懸紅燈三十餘盞、西面架槍殆遍、有兵士二十餘面東南北列坐凳上守衛、再進第二重門內卽爲禮堂、其面積南北約百尺、東西可八丈、天棚悉以五色布紮成、劇場北向、上嵌『共樂昇平』四金字、下首柱聯句爲『國家垂盛典、且願年年今日聚羣賢』、此係下聯、上聯因距離余座較遠、未目及之、劇台前設女賓席、列座四排、左右後三面均護以欄杆、似尊重女界之意、女賓席後、爲督辦與外賓、及上級官長席、（未完）

小考據

民哀

七言律詩、卽古之樂府、舊唐書音樂志載享就池樂章十首、（一）姚崇、（二）蔡孚、（三）沈佺期、（四）盧懷愼、（五）姜皎、（六）崔日用、（七）蘇頲、（八）李乂、（九）姜晞、（十）裴璀、十人之作、皆七言律詩也、

子夜秋歌

（拙巢）

關山日以遠、蕉萃隕朝華、若問妾顏色、但看牽牛花、君去長河湄、但願無風波、妾命非天孫、不敢怨銀河、中夜寒蟲號、達旦荒雞動、不愁妾心亂、恐阻郎歸夢、出門望南山、鳥飛日將晏、音書隔年時、怕見南歸雁、夢見河梁遠、理愁託瑤琴、夜深河案戶、使妾難爲心、妾心似秋螢、照郎隔寒烟、願郎似秋月、夜夜抱郎眠、雨凝辟寒香、不出房櫳間、妾心化成雨、離居當來還、落葉御長風、隨郎去處飛、一葉一片心、熨貼身上衣、

程小青致姚民哀書

民哀先生、南軒暢敍、快慰何如、臨別依依、又蒙[illegible]等送至車站、故人厚意、每一迴念、輒深低徊、先生腹笥便便、雄談驚座、久深心折、得太玄先生爲作相得益彰、介人與盛會難再之感矣、此公才高齒尊、而與晚輩相交、乃能脫略形迹、實有相見恨晚之意、晤時乞代道候、短文附政、倘得爲貴報補白、幸甚幸甚　弟程小青上

翦淞廬筆記

秉文

雲陽某都督、本窮措大也、入學後棄筆無所之、會有親串官黑龍江者、間關往依之、至則戚已被劾去矣、進退維谷、乃設測字攤於將軍署側、如是數月、與轅下材官健兒皆相稔、黑省本僻陋、素少文人、軍署司筆札者皆旗員、但辦例行公事而已、時任將軍者爲達壽、不甚識漢字、而幕中文案、適請假出、俄人忽以照會至、限二十四小時答復、達惶急不知所措、其差弁謂達曰、盍叫某先生來詢之、達問某先生者誰、曰秀才也、遂傳呼入署、授以照會、某視之、乃因劃界事、照例具復、達感某甚、卽延爲幇辦文案、不數年保至同知、達緣案革職、繼之者曰增祺、尤顢頇、達復薦某於增、增事事聽命於某、其權與將軍埒、麾下知有某不知有增也、日俄戰起、增倉猝遁、麾下乃擁某爲將軍、由奉天將軍入奏、遽以同知賞道員、加副都統銜、護理將軍、未幾奉吉江改行省、再署巡撫、調任江蘇、乃邀達至蘇、並爲設法開復、以報知遇、詎武漢事起、反戈獨立、何僅知私恩、而不知公義耶、然亦可謂意外之遇矣、

按前記、一係岑、一係張堅白（嗚歧）附告、

編輯完了

每發生一種報紙、其出版露布宣言、必以「主持正論、監督社會」八字爲標、可惜能言行實踐者、直未之見、他姑不論、卽以自負上海報界資格第三者言、當去年江浙戰罷、市上僉知該報爲浙收買、細心者檢查其論調、果偏重浙而攻其他方面、迨至張學良蒞滬、又傳該報爲浙孫不肯多量津貼、已另由胡某介紹、而偏於奉矣、聞者初未敢信、及今次軍興、該報首先鄭重揭櫫、而字裏行間、多攻擊浙孫之詞、

優孟衣冠

優孟衣冠錄　三十一

第二節　方松齡與賽松齡

、明年就中進士、點翰林、也說不定的、卽使不能、將來得了一官半職、到底有個舉人底子、也算得正途出身、要便宜得多、平父聽了、意思活動多了、便道兄弟、你懂得子平麼、喇謙道、略知一二、但不知大侄兒的八字、是那幾個字、平父道、二十一歲閏四月初十寅時生、前番替他算命的八字、我記得是戊戌、丁巳、辛巳、庚寅、喇謙假意屈指略略掐算了一下道、辛生巳月、正官得令、時上有庚金刦財、年上有戊土正印、謂之身强官旺、有官有印、定爲樑棟之才、命有天乙貴人、讀書上進、仕出正途、月上透殺、有印化吉、所謂身强殺淺、假殺爲權、每逢官殺運、定有陞遷之喜、今年戊午流年、有殺有印、而且再逢天乙、必得高魁、恭喜恭喜、說罷、連連拱手道賀、平父聽了大喜道、兄弟高明得狠、眞和東安市場那個吳鐵口、說得一般、既小兒有這樣的造化、我就替他化幾個錢、也値得的了、喇謙道、亦用不了許多、只兩千足矣、只是侄兒

中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄送之報紙